

◇10月の代替・信施奉献先

▽中部教区可児ミッシヨンの働きのため▽野宿生活者支援のため▽薬物依存リハビリ施設の働きのため▽教役者緊急援助資金のため(16日)▽社会事業の日(23日)

10月16日(日)

大森聖アグネス教会  
11時～14時

東京聖テモテ教会  
11時半～14時

聖アンデレ教会  
11時半～14時半

目白聖公会  
12時～14時半

◇東京教区再編成準備室報告

(9月23日)

・第1回目の各教会・礼拝堂との懇談会で出されたさまざま

な質問、意見に答える「再編成懇談会のご意見を受けて」というQ&Aを作成。その原案の検討を行なった。

・教区会の前に再編成準備室のこれまでの経過報告をまとめた「再編成準備室報告書」を信徒に配布する。

・第2回目の懇談会を11月6日から12月にかけて実施する。

(次回、10月14日)

▽秋のバザー③

nskk.org (諫山おぼ)

e-mail:bunshohokokanin.po@nskk.org

nskk.org (諫山おぼ)

10月16日(日)

大森聖アグネス教会  
11時～14時

東京聖テモテ教会  
11時半～14時

聖アンデレ教会  
11時半～14時半

目白聖公会  
12時～14時半

▽日本聖公会史談会開催

日時:10月15日(土) 10時～12時

場所:管区事務所3F会議室

テーマ:「故斎藤タマイさんの短歌集の発行」(北関東教区の故斎藤章二司祭夫人であったタマイさんの短歌集ほかを調査して発刊予定)

講師:諫山禎一郎氏(管区文書保管委員)

聴講料:無料

申込み:10月11日迄にお知らせください。携帯電話

090-1799-7469

e-mail:bunshohokokanin.po@nskk.org

◇堅信受領

9月18日

練馬聖ガブリエル教会

▽齋藤憲一(聖ガブリエル)

9月25日聖オルバン教会

▽Peyton Graham Bowman, IV

▽Tomomi Kanemaru

▽Nikhil Thomas Ajit Karpe

▽Naomi Matsushita (聖オルバン)

▽信徒講座(主教座聖堂主催)

・福音に聴く C年

日時:10月6日(木) 14時～

講師:布川悦子氏

参加費:500円

・ギリシヤ語講座

日時:10月8日(土) 10時半～

講師:挽地 茂男牧師

参加費:2千円(1回)

▽2017年 教会音楽祭の

テーマ曲 作詞の選考結果と

作曲の募集

2017年の6月、第33回

教会音楽祭の開催を予定して

三光

います。

9月29日 宮澤 秋子(93)

9月22日 金田 慰子(88)

今週・来週の予定

10月2日～15日

2 (日) 聖霊降臨後第20主日

主教巡回 清瀬聖母教会

4 (火) 主教巡回

聖フランシス聖エリザベス礼拝堂

6 (木) 主教座聖堂教育担当者会

7 (金) 拡大聖職会

9 (日) 聖霊降臨後第21主日

主教巡回 神田キリスト教会

11 (火) 午後2時46分の黙想と祈り

外濠G牧師協議会

常置委員会

12 (水) 教区料保全委員会

14 (金) 城南G牧師協議会

教区再編成準備室

今回のテーマは「心ひとつに〜争いから交わりへ〜」ということで歌詞の募集を行いました。17作品の応募がありました。ありがとうございます。

選考の結果、熊田なみ子氏の「心ひとつに」が入選となりました。

心ひとつに

1 心ひとつに 祈ろう

心ひとつに 歌おう

互いのいのち 輝かせ

共に生きる この日のために

め

2 われらの痛み 祈ろう

ゆるしといやし もとめて

互いのいのち 抱(いだ)

きあい

共に生きる この日のために

め

3 われらの願い 祈ろう

あらゆる民に 平和を

互いのいのち ささえあい

共に生きる 明日(あした)のために

4 心ひとつに 主イエスを

心ひとつに 信じて

われらに愛を くださった

共に生きる 主イエスの

いのち

この歌詞によって共に歌うための曲を募集します。音楽祭参加者がみんなで歌うことを想定しております。

審査は、教会音楽祭実行委員会にて行います。

応募要件は、以下の通りです。

①未発表の曲に限る。

②歌詞は変更してはならない。ただしリフレイン(繰り返し)は可。

③紙媒体の五線譜にて提出すること。データ、録音による提出は認めない。

④上記の通り、専門的な音楽教育を受けていない一般の方々が斉唱又は合唱で歌うことのできるスタイルであること。伴奏を付ける場合はキーボード(オルガン、ピアノ等)のみとする。無伴奏の単旋律(メロディーのみ)での応募は可。

⑤応募作品が採用候補作品とされた場合でも、作曲者と相談の上、教会音楽祭実行委員会にて添削する可能性がある。

⑥入選作品の著作権は、教会音楽祭実行委員会に帰属するものとする。

⑦応募の際、いずれかの教派・教会に所属している場合は、教派・教会名を明記すること。尚、採用作品は多くの教派を超えて自由に用いられるものであることを理解の上、ご応募ください。

提出先…東京都港区芝公園3-6-18

日本聖公会 東京教区事務所

内 礼拝音楽委員会

「教会音楽祭 作曲応募」と明記のこと

応募締切…2016年12月28日(水)「消印有効」

発表…第33回教会音楽祭にて

問合せ先…各教派の教会音楽祭実行委員、または「教会音楽祭」ホームページ

http://cnf.holy.jp/