

〔COMMUNION〕

WEB:<http://www.nskk.org/tokyo/index.html>
E-mail:comm.tko@nskk.org
PHONE:03-3433-0987
FAX:03-3433-8678
Diocese Office



題は「聖靈降臨」があたえられたのです。もう40年以上前のことです、詳しい記憶は薄れているのですが、関田先生から「前田君はどの人ですか?」と授業の冒頭に発言があり、恐る恐る手を上げて起立しました。「今回の説教演習の中で一番良い説教です」とおしゃられ、私もクラスメートも「まさか?！」と思つたことを思い出します。

説教の組立の中心に旧約聖書の創世記11章の「バベルの

所を探したところ、ハーバード大学に塔」にたどり着いたことを思い出します。

聖霊がどのように働いているのか、どのような時に聖霊を求めるのか、ということを考え、思いめぐらすことが多いのかも知れません。父と子と聖霊のみ名によつて、と祈ることも多いでしょう。聖霊は目に見えず、その存在に触れることも出来ません。どこからやつてくるのか。聖書にも祈祷書にも聖霊の言葉がいくらでも出

たころ、3年次になると「説教学」が必修科目に入つてきます。説教学の先生は、関田寛雄先生（日本基督教団・青山学院教授）でした。毎週テキストが与えられて、神学生はテキストを踏まえてレポートを提出します。そのレポートについて関田先生が講評する形でした。

聖靈降臨日の使徒書、使徒行伝2章1節～11節をテキストに用いました。当時の祈禱書は文語で聖書日課に旧約聖書を用いておりませんでした。なぜ旧約聖書をテキストに用いたのかというと使徒行伝（使徒言行録）には言葉が回復される記述があつたので、言葉が分裂する場

『ペントコステメッセージ』

司祭 バルナバ 前田 良彦



てきます。

「いのちの電話」のカウンセラー研修を受け、カウンセラーラーとして実際に深夜の担当をしておりました。夜の8時から朝の8時までが担当でした。ある時に呂律の回らない人からの電話がありました。お酒に酔った電話ではないようでした。長い電話になりました。電話の向こう側の声は時々沈黙となり、寝てしまつたような雰囲気があります。そこで、大きな声で呼びかけると反応がありました。そこでユックリと語りかけ、なぜそんなに眠いのか、どうして「いのちの電話」に電話をしたのかを聞き出すように電話の対応方法を切り替えたのです。睡眠薬を大量に飲んだことが分かりました。「何をすれば、いいのか」と電話をしながら考え続けました。カウンセラーは複数人での当番になりますので、隣のブースで電話に対応していたカウンセラーにメ

モで緊急事態を告げ、事態をどのように受け止めたら良いのか相談をしました。その時のカウンセラーはベテランのFさんでしたので、通信先を探るために緊急電話をして事情を告げ逆探知してもらつたのです。やがて、10分後くらいに電話の向こうから「いま保護したので大丈夫です」という声が聞こえてきました。この電話が終わつて、やがて朝がやつてきました。夜の電話は長いことが多いのですが、この電話は本当に緊張して胃が痛むような出来事でした。この電話を担うことが出来たのは「聖霊の働き」ではないかということ以外に思ひ浮かびませんでした。

特集 聖公会関係学校の聖書授業

立教池袋中学高等学校

チャップレン 司祭 市原 信太郎

わたしの勤務する立教池袋中学校・

高等学校では、現在各学年とも週1時

間「聖書」という授業を実施しており、

聖書科教員2名とチャップレンの計3名

が2学年ずつを持つという形で担当し

ています。それぞれの教員が専門性や

興味を自由に發揮して

授業を行つており、歴史や哲学などに近い内

容となつた



興味を自由に發揮して授業を行つており、歴史や哲学などに近い内容となつた

東京教区時報

入門（創世記から出エジプトまで・修学旅行準備「日本キリスト教史」）／高校1年 キリスト教の歴史（イスラエル史から東西分裂以降まで）／高校2年 キリスト教の思想（宗教改革から近現代まで）／高校3年 キリスト教と社会（ヨナ書・出生前診断・終末思想・旧約聖書）

小学校を卒業した生徒たちは、目を輝かせながら中学校に入学してきます。思春期を迎えた生徒にとって、礼拝やキヤンプ、そして聖書授業は、忙しい中でもそれぞれの祈りが確保されたゆつたりした時間であるのだそうです。家族や友人、先輩後輩との関係に悩む時期だからこそ、社会で大切にされてきたことが何なのか、神と自分、これまでの自分とこれからの中の幅広い関係を結ぶことで、改めて何を考え始めます。つまり、大きな枠組みで学んできた聖書の御言葉やキリスト教の歩みに照らして生きる視座が問われてくるのです。本校の修学旅行もその具体的な教育活動として、長崎・沖縄平和学習が取り入れられています。

生徒一人一人が進むところにこれらの

興味を持つてもらえるように、「ドラえもん」や「魔女の宅急便」、「千と千尋の神隠し」といったアニメを教材に用いて、そこから聖書の内容に結びつけていく形で授業に入っています。その中から、

神に創造された「わたし」がいのちをいただいて生きていくということを、様々

な形で考えてもらうアプローチをしてい

ます。

高3については、あるタレントが海外の児童養護施設を訪れた際のドキュメンタリーを見て、彼の心の動きと実際に取つた行動から、「超越性」をキーワードに広い意味での宗教の役割を考えるところから始めます。そして、聖書の使信を現実世界に近いところで考えるという狙いから、生命倫理の課題をいくつか紹介し、それについてキリスト教倫理の観点から応答することを通して、大人への入口に

学びが生かされて、ウイリアムズ主教の教え「道を伝えて、己を伝えず」が体現されていくことを祈ります。

中高一貫教育の香蘭女学校では、中等科1年から高等科3年までの6年間、週1時間の聖書の授業があります。カリキュラムとしては、中等科の3年間は「聖書」という科目名で、1年生はキリスト教入門、2年生では旧約聖書、3年生では新約聖書の内容を学びます。高等科になると、1年生では「旧約聖書」、2年生では「新約聖書」、3年生では「キリスト教」を必修科目として履修します。

入学して初めて聖書やキリスト教に触れる生徒が多く、1クラス43人の生徒のうち、信徒は1人いるかないかです。教会の幼稚園や保育園、キリスト教の小学校に通っていた生徒が各クラスに数名ずついます。

香蘭では毎朝全校生徒が礼拝堂に集まって始業礼拝をしています

が、その礼拝でお祈りする言葉も、中等科1年の生徒たちにとっては初めて聞

る気づきを得る機会となることを願っています。

立っている彼らが、自らの生き方を考える力を得る機会となることを願っています。

学校の聖書の授業は、教会の説教と異なり、聞く側が狭義の「信仰」を持つて紹介します。これまでには、中1と高3と伦が担当するという形が続いてきました。(今年は校内の事情により、担当学年が変わっています。)

中1は、まず「聖書」という授業に興味を持つてもらえるように、「ドラえもん」や「魔女の宅急便」、「千と千尋の神隠し」といったアニメを教材に用いて、そこから聖書の内容に結びつけていく形で授業に入っています。その中から、

神に創造された「わたし」がいのちをいただいて生きていくということを、様々

な形で考えてもらうアプローチをしてい

ます。

高3については、あるタレントが海外の児童養護施設を訪れた際のドキュメンタリーを見て、彼の心の動きと実際に取つた行動から、「超越性」をキーワードに広い意味での宗教の役割を考えるところから始めます。そして、聖書の使信を現実世界に近いところで考えるという狙いから、生命倫理の課題をいくつか紹介し、それについてキリスト教倫理の観点から応答することを通して、大人への入口に

立つてもらいたいと思います。

これまでの立教女学院中学高等学校の歩みにおいて、歴代チャップレン、校長、宗教科教諭が聖書科（宗教科・キリスト教科）の授業を担当してきました。そのことに感謝をして、今のが女学院がキリスト教信仰に

いたいと思います。

中学では授業の始めに1分間黙想をして強い心を育てます。次に10分間読書。これは生きることを考えるためにになります。

これまでの立教女学院中学高等学校の歩みにおいて、歴代チャップレン、校長、宗教科教諭が聖書科（宗教科・キリスト教科）の授業を担当してきました。そのことに感謝をして、今のが女学院がキリスト教信仰にいたいと思います。

く言葉なので、1年生の最初の授業は自分で語るということを知り、不安があるかもしれません。

・何があつても搖るがない心をもつこと。

・不可能を可能にする強い意志。

<p

司祭と語ろう（その10）

司祭 笹森 田鶴
今日は、聖アンデレ教会（管理）で司牧されている笹森田鶴司祭に、信徒の鈴木さおりさん、鈴木茂さんからお話を伺つていただきました。

— まずは先生の喜怒哀楽をお聞きしたいのですが。

笹森 いきなりですか。（笑）

— 先生が聖職になつて一番嬉しかったことは何ですか。

笹森 うーん、牧会が出来ることがなあ。楽しいことも同じですね。

— 一番怒つたこと、哀しかつたこと何でしよう。

笹森 ありますけど、何が一番かというのは…すみませんうまく答えられなくて。

— それでは、自分の好きなところ、嫌いなところは。

笹森 好きなところは、脳天気なところですけど逆に見ると思慮深くないともいえるので、そこが嫌いなところ

— 一番怒つたこと、哀しかつたこと何でしよう。

笹森 ありますけど、何が一番かというのは何が一番かというの…すみませんうまく答えられなくて。

— それでは、自分の好きなところ、嫌いなところは。

笹森 好きなところは、脳天気なところですけど逆に見ると思慮深くないともいえるので、そこが嫌いなところ

— 一生待とうという思いで志願した記憶があります。

笹森 実現できるかどうかよりも、一生待とうという思いで志願した記憶があります。

— だから、先程の質問の嬉しいこと、楽しいことではないです

が、今、牧会できることがものすごく幸で、「神さまいくらでもうぞ私をお使い下さい」という感じです。そうだ、悲しいことといえば、やはり時間的、空間的な制約の中で訪問できない信徒さんが沢山いらっしゃるということです。そういう意味でも、先生は牧師であるという意識が違うようない気がします。喜んで牧会をしている。

笹森 司祭方はみんなそうだと思いますよ。

— 東北教区の司祭でいらしたお父様の影響もありますか。

笹森 それはないかなあ。父はむしろ女性司祭には反対でしたから。それに本来、私は人前で話すことと文章を書くことが苦手なんです。東北の文化や習慣で育つた私は表立つて何かをす

ることに慣れてない。だから説教や文章を書くことに、ものすごくエネルギーを使うんです。

— ただでさえ、女性司祭といふは、候補生の頃は確かにしんどくて、何回もやめようと思つた時もありましたけど、今は、上回りますね、牧会でできる

— 先生のように良いお働きをしていても、いまだに女性司祭に反対の人がいることをどう思っていますか。

笹森 聖公会というのは幅がありります。だから違う意見の人が多いんです。みんな同じ点でひとつになる必要は無い。しかし、その幅の中で、むしろ排除しあわないうことが大事なんですね。

— そのうち女性司祭の女性という文字がとれるといいで

— 牧会をしていて、何に一番喜びを感じますか。

笹森 なんといつても、その人の人生の大切な場面に立ち会わせていただくということです。まさに喜怒哀樂の場面ですね。



司祭 笹森 田鶴

— それは謙遜でしょう、あとリフレッシュにはどんなことをしていますか。

笹森 車の運転はリフレッシュになります。音楽を聞くのも好きですか。

— 好きな聖歌とかありますか。

笹森 聖歌も聴きますが、忌野清志郎もよく聴きます。

— 意外ですね。では牧師になつていなかつたら、どんな仕事をしていましたと思いますか。

笹森 もともとは聖書科の先生になりましたかつたんです。

— それはどうしてですか。

笹森 実は、大学受験に失敗して、諸般の事情で東北学院大学のキリスト教学科に入つたんです。でもそこで社会と密着した

— それはどうしてですか。

笹森 それは聖書科の先生になりましたよね。

— では声が聞こえたというか、召命を感じたのはいつですか。

笹森 声が聞こえたわけではありませんが、大学院の時に1年間休学してフィリピンに行つたことが大きなきっかけでした。

— では声が聞こえたわけではありませんが、大学院の時に1年間休学してフィリピンに行つたことが大きなきっかけでした。

— ただでさえ、女性司祭といふは、候補生の頃は確かにしんどくて、何回もやめようと思つた時もありましたけど、今は、上回りますね、牧会でできる

— 先生のように良いお働きをしていても、いまだに女性司祭に反対の人がいることをどう思っていますか。

笹森 聖公会というのは幅がありります。だから違う意見の人が多いんです。みんな同じ点でひとつになる必要は無い。しかし、その幅の中で、むしろ排除しあわないうことが大事なんですね。

— そのうち女性司祭の女性という文字がとれるといいで

— 牧会をしていて、何に一番喜びを感じますか。

笹森 なんといつても、その人の人生の大切な場面に立ち会わせていただくということです。まさに喜怒哀樂の場面ですね。

— それが先生の今の原点にあります。なぜかといふと、先生が聖職になつてから、牧師になつてから、東神大に行きましたよ。

— それから逃げてはいけないと言つて「女性神学」を勧められました。

— それが先生の今、原点になつているんですか。

笹森 そうですね。はじめはその意味が分からなかつたのです

が、女性たちの生き様や悲しみに触れる機会があつて、神学の面白さにも気付きました。特に

聖書の女性たちの物語は面白く、是非これを女子学生に伝えたいと思い、聖書科の先生になろうと思つたんです。

— でもそこから東神大に行きましたよ。

— それは聖書科の先生になりました。

— では声が聞こえたというか、召命を感じたのはいつですか。

— では声が聞こえたわけではありませんが、大学院の時に1年間休学してフィリピンに行つたことが大きなきっかけでした。

— ただでさえ、女性司祭といふは、候補生の頃は確かにしんどくて、何回もやめようと思つた時もありましたけど、今は、上回りますね、牧会でできる

— 先生のように良いお働きをしていても、いまだに女性司祭に反対の人がいることをどう思っていますか。

— ただでさえ、女性司祭といふは、候補生の頃は確かにしんどくて、何回もやめようと思つた時もありましたけど、今は、上回りますね、牧会でできる

— なぜ私が苦しむのか

— 現代のヨブ記

H・S・クシュナー著
岩波書店・1998年刊

この書物は、「なぜ、善良な人が不幸にみまわれるのか」という永遠のテーマについて、一人のユダヤ教のラビ（教師）が、難病の息子の苦しみとその死に向かいあう中で記した魂の葛藤と神についての省察の記録です。

私が、この本に出会ったのは、60歳の時、牧師になつて間もなく頃だつたように思いました。

私が、この本に出会ったのは、60歳の時、牧師になつて間もなく頃だつたように思いました。

私が、この本に出会つたのは、60歳の時、牧師になつて間もなく頃だつたように思いました。

著者は、可愛い盛りの3歳の息子が、「早老病（プロゲニア）」と診断され、身長は1メートルどまり、頭や体には毛もはえず、子供のうちに死んでしまった。医師の宣告を受けました。息子は14歳で死にます。

彼は、ユダヤ教からも他の宗教からも慰めを得られませんでした。医師の宣告通り、ろうという宣告を受けます。

小さな老人のような容貌を呈し、十代のはじめに死ぬだ

り、十代のはじめに死ぬだ

