**礼拝音楽委員会【奏楽者アンケート】**

主の平和

祝 ご復活

奏楽者の皆さまにおかれましては、いつも礼拝でのご奉仕に感謝いたします。

この度、各教会・礼拝堂での主日礼拝の奏楽者についてのアンケートを行うこととなりました。

コロナ禍後の現状でお困りの点、ご質問等、できるだけ具体的にお伺いできますと幸いです。

（奏楽者個々、あるいは教会内でまとめて、のいずれのご回答でも結構です）

今後アンケート結果もふまえ、奏楽者の集いや研修等の企画も予定しております。

どうぞよろしくお願いいたします。　**〈５月末日まで〉**

**教会名：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　記入者：**

**Q1.奏楽者の人数。奏楽者のおられない教会では教役者がお答えください。**

* 名

**Q2.礼拝における奏楽の楽器**（複数回答可）

□パイプオルガン（手鍵盤のみ）　□パイプオルガン（手鍵盤・ペダル付き）

□リードオルガン　□電子オルガン　□ピアノ

□その他の楽器（　　　　　　　　　　　　）

**Q3.聖歌について：主日礼拝の聖歌の決め方**（複数回答可）

□教役者　□奏楽者（個人）　□奏楽者（グループ）　□その他の信徒

□その他の方法（　　　　　　　　　　　　　　）

**Q4.主日礼拝にチャントを歌っていますか？**

**・聖餐式：**

□はい　　□いいえ

**・み言葉の礼拝：**

□はい　　□いいえ

**Q5.聖歌隊について**

**5-1聖歌隊がありますか？**

□はい　　□いいえ

**5-2ある場合は、指導はどなたがしていますか・**



**Q6. 奏楽者の集まりやコミュニケーションについて。**

**6-1　オルガニスト会、話し合い、勉強会など**

　 □開いている　□開いていない

□その他

**6-2　教役者とは**

□奏楽者全員で話し合いをもつ　□オルガニスト各々が打ち合わせる　□その他

**6-3　会衆とは**

□会衆から礼拝後反応がある

□その他

**Q7. 奏楽の際やその準備に困ったことはありませんか？** **（礼拝理解、選曲、ローテーション、コミュニケーション等）**

□特に無い

□困っている



**Q8. 教区の奏楽者が集まったら、何をしたいですか？**

具体的に

理由

**Q9. 教区内の奏楽者同士のコミュニケーションをとれたらよいと思いますか？**

□はい　　□いいえ

その理由

**その他、質問・ご意見等ありましたらお書きください。**

以下のいずれかの方法で、**5月末日まで**にご提出ください。

1. 右記のQRコードを読み取り、Googleフォームで回答・送信

<https://forms.gle/roSef5gnqUW7ocq38> → こちらのリンクからも回答可能

1. 教区ホームページよりアンケート用紙をダウンロードし、メール添付にて返信

　　　　　　　　　　（返信先：[reihaiongaku.tko@ymail.ne.jp](mailto:reihaiongaku.tko@ymail.ne.jp)）

1. アンケート用紙に手書きで記入、教区事務所宛てにFAX送付（03‐3433-8678）



ご協力ありがとうございました。　　北関東教区・東京教区礼拝音楽委員会