

礼拝音楽委員会【奏楽者アンケート】

主の平和

祝 ご復活

奏楽者の皆さまにおかれましては、いつも礼拝でのご奉仕に感謝いたします。

この度、各教会・礼拝堂での主日礼拝の奏楽者についてのアンケートを行うこととなりました。

コロナ禍後の現状でお困りの点、ご質問等、できるだけ具体的にお伺いできますと幸いです。

(奏楽者個々、あるいは教会内でまとめて、のいずれのご回答でも結構です)

今後アンケート結果もふまえ、奏楽者の集いや研修等の企画も予定しております。

どうぞよろしくお願ひいたします。 <5月末日まで>

教会名 :

記入者 :

Q1. 奏楽者的人数。奏楽者のおられない教会では教役者がお答えください。

・ ____名

Q2. 礼拝における奏楽の楽器 (複数回答可)

- パイプオルガン (手鍵盤のみ) パイプオルガン (手鍵盤・ペダル付き)
リードオルガン 電子オルガン ピアノ
その他の楽器 ()

Q3. 聖歌について：主日礼拝の聖歌の決め方 (複数回答可)

- 教役者 奏楽者 (個人) 奏楽者 (グループ) その他の信徒
その他の方法 ()

Q4. 主日礼拝にチャントを歌っていますか？

・ **聖餐式 :**

- はい いいえ

・ **み言葉の礼拝 :**

- はい いいえ

Q5. 聖歌隊について

5-1 聖歌隊がありますか？

- はい いいえ

5-2 ある場合は、指導はどなたがしていますか？

・ _____

Q6. 奏楽者の集まりやコミュニケーションについて。

6-1 オルガニスト会、話し合い、勉強会など

開いている 開いていない

その他 _____

6-2 教役者とは

奏楽者全員で話し合いをもつ オルガニスト各々が打ち合わせる その他

6-3 会衆とは

会衆から礼拝後反応がある

その他 _____

Q7. 奏楽の際やその準備に困ったことはありませんか？（礼拝理解、選曲、ローテーション、コミュニケーション等）

特に無い

困っている

Q8. 教区の奏楽者が集まつたら、何をしたいですか？

具体的に

理由

Q9. 教区内の奏楽者同士のコミュニケーションをとれたらよいと思いますか？

はい いいえ

その理由

その他、質問・ご意見等ありましたらお書きください。

以下のいずれかの方法で、5月末日までにご提出ください。

① 右記の QR コードを読み取り、Google フォームで回答・送信

<https://forms.gle/roSef5gnqUW7ocq38> → こちらのリンクからも回答可能



② 教区ホームページよりアンケート用紙をダウンロードし、メール添付にて返信

(返信先：reihaiongaku.tko@ymail.ne.jp)

③ アンケート用紙に手書きで記入、教区事務所宛てに FAX 送付 (03 - 3433-8678)